

L'église Saint-Georges

L'édifice actuellement visible date principalement de l'époque gothique, dont le style marque encore largement ses différentes parties, notamment la nef et le chœur, voûtés d'ogives. L'église a cependant subi plusieurs remaniements à l'époque moderne (baies de la nef, clocher).

Les vitraux : Toutes les verrières de l'église de Villentrois ont été installées dans la seconde moitié du 19^e siècle. La première est une œuvre d'A. Champrobert, de Clermont-Ferrand, pour la baie sud du chœur (1867). Les trois baies du chevet plat sont issues de la maison Lobin, de Tours (1874). Pour la baie nord du chœur et celles de la partie ouest de la nef, l'on a de nouveau fait appel à Champrobert, dix ans après son premier passage à Villentrois (1877). Enfin, les premières baies de la nef sont dotées de vitraux réalisés par A. Bergès, de Toulouse (1891 et 1893).

