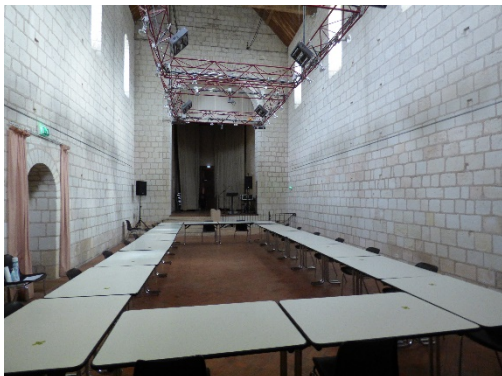


## Le Saint Mandé



De par sa localisation en plein cœur du village, le Saint-Mandé a subi de nombreuses transformations au fil des siècles, reflétant les évolutions économiques et sociales locales. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, consécutivement à l'aménagement d'un chemin départemental traversant le bourg, le cœur devint une confiserie, "la boutique à Prisca". Un étage fut créé, quelques fenêtres bouchées et des cheminées aménagées. Le reste de l'édifice fut transformé en pressoir et grenier à foin.

Le conseil municipal acquit le bâtiment en 1946 afin de doter le village d'une salle des fêtes. Le projet resta pourtant sans suite jusqu'au début des années 1980 où d'importants travaux de rénovation furent engagés. Ce très beau monument de style roman, servant aujourd'hui la vie associative et culturelle de la commune, jouxte la Mairie, face à l'ancien bureau de poste, à quelques pas de l'église Saint-Georges. Il est classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1964.



### **A ne pas manquer : les vitaux de la restauration de 1984 !**

Cet ensemble de huit verrières abstraites a été créé à Chartres par Jean-Marie Braguy (cartons) et Sylvie Roudaut (réalisation). Il propose autant de variations sur le thème des vitraux géométriques : losanges, grisailles dites "cisterciennes" notamment.